



RESEÑAS / BOOK REVIEWS

Vetö Honorato, Silvana. *Psicoanálisis en estado de sitio*. Santiago de Chile, Facso/El buen aire, 2013, 169 pp.
[ISBN: 978-956-335-155-2]

Copyright: © 2014 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial (by-nc) Spain 3.0.

La trayectoria de la autora de este trabajo pone en evidencia, una vez más, los valiosos aportes que pueden llegar a surgir en la zona de contacto entre dos campos disciplinares. Formada como psicóloga en Chile y con un Magíster en Psicoanálisis en la Universidad de Paris 8, actualmente candidata a Dr. en Historia en la Universidad de Chile, Silvana Vetö ha hecho coincidir su interés por la historia y por el psicoanálisis en este y en otros trabajos recientes. De este trabajo en particular ha resultado una obra que se inscribe con pleno derecho en el campo historiográfico de los saberes psi en el contexto latinoamericano. Puesta en el contexto nacional chileno la obra es señera, en la medida en que la historia del psicoanálisis en Chile, hasta la publicación de este trabajo, no había desbordado la circulación restringida en revistas especializadas del campo de los saberes psi y siempre abordando el tema como parte de una discusión de relevancia y de defensa corporativa. *Psicoanálisis en estado de sitio* inaugura una línea de investigación en el ámbito chileno, la de la historia de su psicoanálisis.

Y es la historia de su psicoanálisis - del de Chile - debido que el trabajo documenta y expone un fragmento de esta historia con vocación de historiografía genealógica de cuño foucaultiano, al develar los discursos alternativos que van quedando ocultos bajo los enfoques empoderados y poniendo en relieve las condiciones de recepción, apropiación y recreación del psicoanálisis en Chile.

Las facetas de interés que el trabajo ofrece no se limitan en todo caso a la historia del psicoanálisis en Chile, sino que, debido a los eventos que constituyen el núcleo central de su narrativa, son interesantes y relevantes para el campo de la memoria y los derechos humanos. Combinando la investigación documental con la historia oral, el texto pone ante el lector el caso de la detención y desaparición del Dr. Gabriel Castillo Cerna, en el contexto de la violencia política de

la dictadura cívico militar pinochetista. En el momento de su detención el Dr. Gabriel Castillo era un activo miembro de la comunidad psicoanalítica agrupada en la Asociación Psicoanalítica Chilena, entidad reconocida por la International Psychoanalytical Association. Castillo era médico psiquiatra y había alcanzado la calidad de "egresado" del Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica chilena. Desapareció el 11 de Octubre de 1976, probablemente por detención realizada por agentes de seguridad de la dictadura chilena. Su nombre es uno/a más de la ignominiosa lista de detenidos desaparecidos durante la dictadura chilena. La documentación y puesta en contexto de este acontecimiento criminal hubiesen bastado para justificar una investigación historiográfica de la autora. Con todo, la obra no es en rigor ni una biografía del Dr. Castillo ni tan sólo una crónica de los eventos luctuosos que rodean su desaparición, sino que principalmente una historia de la manera en que la comunidad psicoanalítica institucionalizada en Chile elaboró el hecho de que uno de los suyos fuese víctima de la violencia política en un contexto de dictadura militar. La obra se constituye así en una crónica de la borradura y olvido de la persona de Castillo en el seno de la institución que agrupaba oficialmente a los y las psicoanalistas chilenos. Con un juicio que queda al lector realizar, lo que documenta inapelablemente el trabajo es una doble desaparición del Dr. Castillo: la de su persona, a manos de agentes de seguridad del Estado y la de su memoria, por parte de la Asociación Psicoanalítica de Chile.

La obra está articulada en torno a una introducción y cinco capítulos que abordan aspectos del proceso anteriormente descrito. Los aspectos que cada capítulo va develando en torno al suceso central que motiva el trabajo tienden a producir el efecto de cajas chinas: en cada nuevo marco de análisis se van integrando elementos que nos incitan a la comprensión de un acontecimiento particular en el contexto de la historia

de la violencia política y de lo que la autora llama “las políticas del psicoanálisis”; esto es, de las definiciones teórico prácticas del psicoanálisis en la formación del psicoanalista, la praxis particular de la disciplina y el comportamiento de la misma en los contextos autoritarios. El primero de los capítulos del libro aborda específicamente estas cuestiones, poniendo en producción operativa en relación al caso particular que aborda el trabajo, los tres niveles de relaciones entre lo político y el psicoanálisis descritos en la obra de Stephen Frosh de 1987, *The politics of psychoanalysis*. Tales niveles son el de las teorías psicoanalíticas y sus supuestos antropológicos y normativos, el de la aplicación del psicoanálisis a cuestiones políticas, el de la práctica psicoanalítica y el de los grupos de poder que se oponen al interior del movimiento psicoanalítico.

En el segundo capítulo se aborda una reconstrucción de los eventos relacionados con la desaparición del Dr. Gabriel Castillo, aportando elementos de su biografía, intereses, trayectoria académica y de las acciones legales seguidas por sus parientes y cercanos ante la justicia chilena ante con posterioridad a su desaparición. En esta sección se señalan también aspectos relativos a un posible cuadro psiquiátrico cursado por el Dr. Castillo en la época de su detención, un aspecto del que las estrategias de olvido y borrado de su memoria harán uso, de manera trágica podríamos decir, tratándose de profesionales de la “salud mental”. De manera muy acertada, esta sección aporta también algunos datos sobre las distintas fases en que se fue desarrollando la represión política en el país.

En el capítulo tercero se abordan, siguiendo el sentido laxo de lo político, las políticas de la Asociación Psicoanalítica Chilena frente a la desaparición del Dr. Gabriel Castillo. Tales políticas pueden resumirse en la indiferencia. En términos institucionales y frente a la enfermedad y desaparición de Castillo la mencionada institución no llevó adelante ninguna acción frente a la justicia, a los organismos internacionales, a los comités de defensa de los derechos humanos organizados por instituciones religiosas ni tampoco ofreció ni dio ningún tipo de apoyo a la familia del desaparecido. La autora documenta aquí, en contra de argumentos retrospectivos de algunos miembros de la Asociación, la intensa y efectiva relación de Castillo con la institución durante años y hasta pocos meses antes de su desaparición. Con una estrategia metacognitiva, y llevada hacia ello por los testimonios que va recogiendo, la autora analiza las represiones, lapsus y olvidos a los que se somete la memoria del Dr. Castillo en el seno de la institución oficial psicoanalítica chilena. Sin mellar la gravedad de la desaparición de Gabriel Castillo, nos atrevemos a calificar como tragicomedia el “homenaje” que le habría rendido la Asociación Psicoanalítica de Chile a Castillo en 1999: 23 años después de su desaparición, 9 años después del fin de la

dictadura y en un contexto de blanqueamiento de la imagen institucional frente a las presiones derivadas de la realización del 41° Congreso Internacional de la International Psychoanalytical Association, que se realizó en Santiago de Chile a mediados de 1999. En este capítulo se realiza también un acucioso análisis de la elusión y borrado de que ha sido objeto la memoria del Dr. Castillo en el campo de la historiografía del psicoanálisis, dado que este campo ha estado dominado por la memoria institucional y la defensa corporativa. Como señala la autora, la memoria de Castillo en este campo ha sido objeto de un “gesto de maquillaje”.

En los capítulos 4 y 5 del trabajo, la obturación se abre hacia la comprensión de “las políticas del psicoanálisis” en el contexto del desarrollo del psicoanálisis en la escena mundial (capítulo 4) y en el de su recepción y apropiación en la escena chilena (capítulo 5). De estos dos capítulos se deriva una comprensión del enfoque teórico antropológico predominante en el psicoanálisis chileno entre las décadas del 60 y del 80. Este recorrido comienza con el capítulo cuatro, que funge bien como una breve historia de las políticas del psicoanálisis o, como señala la autora, de su “despolitización”, tratando desde los intentos de Freud por fijar su legado hasta las disputas entre Anna Freud y Melanie Klein, pasando por las formalizaciones y restricciones a la formación de psicoanalistas y el repaso de las vertientes freudo marxistas. En el contexto chileno, el capítulo 5 documenta las condiciones de apropiación del psicoanálisis en el país, las relaciones entre psicoanálisis y el ámbito universitario y las etapas por las que ha pasado la institucionalidad psicoanalítica en Chile, destacándose el predominio del un enfoque kleiniano en la teoría y en la práctica. Tal enfoque se entiende - a partir del trabajo - como el de un marco rígido en la práctica psicoanalítica, provisto de una actitud neutra e “indiferente” por parte del analista, en el que todo contenido no es sino contenido de la fantasía dirigida al analista y en donde, por lo tanto, los ecos de la realidad social circundante son escuchados sólo en la medida en que vehiculan fantasías para el análisis o sirven para volver sobre las relaciones objetuales tempranas del paciente. El peso del enfoque kleiniano y de otros desarrollos teóricos, prácticos e institucionales analizados en este capítulo, habrían generado, según la autora, una institución psicoanalítica, entre otros aspectos, “subsumida en si misma” e intentando salvar siempre el psicoanálisis aun a costa de su irrelevancia, dentro de la cual, la desaparición de uno de los suyos no habría logrado sacarla de su mutismo.

Como ya se señaló, este texto inaugura una línea de investigación de rigor historiográfico en torno a la historia del psicoanálisis en Chile, toda vez que se trata de uno de los primeros intentos, sino el primero, por realizar una historia del psicoanálisis más allá de los márgenes corporativos. Por otra parte, dentro de un panorama local dominado por la historia política y la historia social,

resulta de interés acercarse a esta obra, que plantea aquellos “otros temas”, que la gran política y las grandes transformaciones sociales tienden a ignorar.

La tarea de reconstrucción de la memoria del Dr. Gabriel Castillo Cerna, llevada adelante por este trabajo, se posiciona como una respuesta historiográfica, pero no por ello menos ética y vital, a la sutil tarea de olvido y de culpabilización de la víctima llevada adelante por la Asociación Psicoanalítica Chilena. En este plano, el trabajo de Silvana Vetö puede ser comprendido como aquellas acciones individuales que Elizabeth Jelin designaba como protagonizadas por “emprendedores de la memoria”¹. Asumiendo explícitamente en la introducción al cuerpo principal del texto tanto el objetivo del conocimiento histórico como el de la ética, Silvana Vetö ha hecho con este trabajo un emprendimiento de la memoria y por la memoria de un psicoanalista chileno víctima de la violencia política. Tal como lo señalara Tzevan Todorov, la historiografía puede reincorporar energías revalidándose como ciencia moral y ética, sin por ello caer en el relativismo, el ánimo de la denuncia o el proceso jurídico.

Un aspecto llamativo del trabajo es el juego de espejos que se produce al llevar adelante un análisis historiográfico que comprende, en algunas secciones, la estrategia de psicoanalizar el psicoanálisis. Así, el mismo saber que se pone en marco de su historia genealógica se usa para su propia deconstrucción. De ello se derivan indudables aciertos, pero también cierta recursividad del discurso sobre si mismo y una validación objetivante de aquello que se pone en cuestión por consideraciones genealógicas y culturales.

Estimo también que frente a la crítica acerba de la institucionalidad psicoanalítica chilena (totalmente justificada a mi juicio), se desprende por otro lado la idea contra fáctica de la posibilidad de un “psicoanálisis otro”. De la profunda crítica hacia la institucionalidad psicoanalítica chilena, se infiere un genuino aprecio por las posibilidades emancipatorias del saber psi-

coanalítico, que sin plegarse sobre si mismo, pudiera dialogar con la historia, la política y las subjetividades en desarrollo en el entorno social.

La obra es lo suficientemente clara y expositiva para que tanto el psicoanalista, como el politólogo, el estudioso de la memoria o el historiador puedan llegar a comprender la situación del desarrollo del psicoanálisis en Chile y las complejas relaciones entre política y psicoanálisis en relación a un caso particular, ocurrido en el contexto de la dictadura militar.

Finalmente, la idea de ver el trabajo de Silvana Vetö a la luz de un concepto dramaturgico, tiene sentido toda vez que la obra va iluminando progresivamente biografía personal, trayectorias institucionales y genealogías de saberes en un entramado que sin menoscabar la gravedad del hecho central, se lee con el impulso que provoca el interés casi orgánico por lograr una comprensión de los sucesos que rodean y siguen a la detención del Dr. Castillo. Saliendo de los límites de una caja para avistar el panorama de la siguiente, una gestalt (inestable como todas) nos espera al final de texto. Hay, estimo, junto a otros méritos de importancia para un obra historiográfica como esta, un indudable mérito estructural y narrativo al proporcionar los insumos necesarios para propios de un insight o “anagnórisis” (reconocimiento) que permitiría, tras un doloroso proceso como el de arrancarse los ojos que nada advirtieron, poner nuevos ojos en el cráneo de un psicoanálisis que no podía ver la evidente gravedad de lo que ocurría frente a su mirada; mirada insólitamente incapaz de la mínima imaginación moral y de la ética fundamental para seguir insertos, no ya en el trabajo sobre el sufrimiento humano, sino en la humanidad.

Marcelo Javier Sánchez Delgado

Universidad de Chile
mjsd.historia@gmail.com

NOTAS

- 1 Jelin, Elizabeth (2001), *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XXI, p. 48.