



RESEÑAS / BOOK REVIEWS

Casinos, Adrià. *Un evolucionista en el Plata: Florentino Ameghino.* Buenos Aires, Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2012, 428 pp. [ISBN: 978-987-27785-0-7]

Copyright: © 2014 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial (by-nc) Spain 3.0.

El naturalista argentino Florentino Ameghino (1854-1911), autor de una serie de contribuciones fundamentales al conocimiento de las faunas de vertebrados fósiles de Sudamérica, se ha convertido en todo un símbolo de la ciencia de su país, más allá de sus méritos, innegables, como investigador. Reivindicado como la primera gran figura de la ciencia patria con proyección internacional, en unos años en que la joven nación pugnaba por abrirse paso en el concierto mundial, Ameghino, como activo difusor del evolucionismo, fue además invocado como portaestandarte del positivismo triunfante sobre la superstición por parte de aquellos cenáculos ideológicos proclives a tales discursos. Igualmente, fue ridiculizado inmisericordemente por los antievolucionistas, que sacaron jugoso partido de algunas especulaciones no demasiado bien argumentadas y de ciertos errores científicos, a veces muy claros, otros bastante más discutibles, que le fueron recurrentemente imputados al personaje. Contradictorio en su actitud existencial y en su pensamiento, vehemente en su proceder público y en su vida privada, con una innegable capacidad de liderazgo y una invencible tendencia al victimismo, Ameghino es un autor que exige aproximaciones llenas de matices y, por eso mismo, enormemente atractivo para un biógrafo bien dispuesto a captar los alambicados entresijos de una personalidad que escapa a las caracterizaciones apresuradas. Así ha planteado su libro Adrià Casinos, catedrático de Zoología de la Universidad de Barcelona con una acreditada trayectoria así mismo como historiador de la biología.

A lo largo de catorce capítulos (más un decimoquinto de bibliografía), Casinos nos ofrece un acercamiento a Ameghino en el que combina acertadamente el trabajo de síntesis sobre literatura secundaria (que para el sujeto de estudio ya alcanza un volumen nada despreciable) con el contraste sobre el análisis de la correspondencia mantenida por el naturalista argen-

tino a lo largo de su vida científica. En ese sentido, aunque efectivamente la obra se fundamenta en las contribuciones originales de otros autores, la vertiente dialéctica de la misma viene garantizada por el recurso a la fuente primaria epistolar. Los apuntes específicos sobre los meollos biológicos y paleontológicos de los temas estudiados por Ameghino, a cargo de quien, a la postre, es un especialista en biología evolutiva con notables virtudes de divulgador, permiten abrir el horizonte comprensivo a los lectores que pudieran perderse en la vorágine de los problemas de nomenclatura, taxonomía y estratigrafía.

La estructura narrativa, aun teniendo su cañamazo básico en el propio curso vital de Ameghino, se permite constantes excursos entre épocas. Es cierto que, en ocasiones, el lector puede verse un poco despistado al ver cómo se yuxtaponen aspectos de la obra de Ameghino que tienen una coherencia temática, pero que suceden en momentos diferentes de su vida; pero, no obstante, entendemos que vale la pena ese pequeño precio, pues el libro en su conjunto resulta mucho más unitario y coherente de lo que hubiera resultado de seguirse estrictamente el curso vital del protagonista. Los dos capítulos finales van más allá de dicho curso, al analizarse en ellos, por un lado, la construcción del mito ameghiniano en Argentina, tras su muerte, y por otro, la influencia de sus ideas en España.

Casinos ha conseguido una aproximación, pues, actualizada y equilibrada de Ameghino, en su condición simultánea de investigador, divulgador, coleccionista, reivindicador de la ciencia argentina, organizador científico en relación con la gestión de expediciones y museos, etc. Las luces y las sombras del personaje aparecen en todo momento bien perfiladas; sin caer en la hagiografía, se logra ponderar la importancia innegable de sus contribuciones; sin deslizarse hacia el desdén, se consigue una descripción veraz de los errores de todo tipo en que incurrió. El interés del libro,

en todo caso, trasciende al conocimiento centrado en el propio Ameghino, por cuanto ofrece mucho a la reflexión en torno a los discursos transnacionales en la ciencia contemporánea, al explorar las jerarquías implícitas y explícitas entre naciones, los usos políticos e ideológicos asociados, las redes de comunicación que se van estableciendo, las apropiaciones y aculturaciones pertinentes, y cuantos factores alteran el tradicional discurso sobre centros y periferias, tan creciente y justamente contestado.

Jesús I. Catalá Gorgues

Universidad CEU Cardenal Herrera
jicatala@uch.ceu.es