



OBITUARIO / OBITUARY

IN MEMORIAM
JAUME JOSA, EL CSIC Y DARWIN

Francisco Pelayo
IH (CCHS) CSIC

Alberto Gomis
Universidad de Alcalá



Jaume Josa en su despacho de la Institució Milà i Fontanals, del CSIC, en Barcelona.

Aunque conocíamos a Jaume Josa desde unos años antes, fue a raíz de su llegada a Madrid en noviembre de 1984, para ponerse al frente del Servicio de Publicaciones del CSIC, cuando trabamos una sincera amistad con él. En su nombramiento intervino, directamente, Enrique Trillas —en esos momentos el Presidente de la institución—, que pensó en él para cambiar la política editorial del CSIC y facilitar el acceso a los más de 4.500 títulos y al millón de ejemplares que se amontonaban en los almacenes de Publicaciones. Le sirvió de aval, a Jaume, el haber sido el verdadero artífice de que la revista *Mundo Científico*, la versión española de *La Recherche*, comenzara a publicarse en nuestro país en 1981.

Jaume Josa, casi de inmediato, creó dos nuevas librerías del CSIC: una en la calle Egipciáques, de Barcelona; la otra, en los locales de la Escuela de Estudios Americanos, de Sevilla. Además, puso verdadero empeño en rescatar algunos fondos de la Junta para Ampliación de Estudios (como el facsímil de la revista *Residencia*) y en, lanzar nuevas colecciones (“Nuevas tendencias” y “Estudios sobre la Ciencia”, son sólo dos ejemplos), así como en acercar al ciudadano la labor editorial de la institución, con presentación de las novedades editoriales y continuas ediciones de *catálogos* con los fondos del CSIC.

Pero su actividad no se circunscribió sólo al trabajo propiamente editorial en el CSIC; en su despacho de la calle Vitruvio 8, se llevaron a cabo innumerables reuniones para confeccionar las voces españolas del *Dictionnaire du Darwinisme et de l'Évolution* que, dirigido por Patrick Tort, coordinaba para España el profesor Diego Núñez, y es ahí donde se fraguó nuestra amistad. La redacción de las voces nos llevó casi dos años, aunque la obra no vería la luz hasta 1996. También, allí, tuvieron lugar muchas de las reuniones preparatorias de la exposición *La Historia Natural ilustrada siglos XVIII y XIX* que, con fondos mayoritariamente suyos, se celebró en el Real Jardín Botánico en 1988, así como de la elaboración del consiguiente catálogo que bajo su tutela se publicó primorosamente editado. En estas dos aventuras, la exposición y el catálogo, además de nosotros tres, participó Joaquín Fernández.

Con objeto de integrarse al máximo en la vida cultural madrileña vivió un tiempo en la Residencia de Estudiantes y, más tarde, en el número 17 de la calle Recoletos, precisamente en la casa donde transcurrieron los últimos años de vida de Ramón Campoamor, casi al frente de la calle Villamar, muy cerca de donde viviera Enrique Godínez, el primer traductor de *El origen de las especies* al castellano. Precisamente, en estos años madrileños, es cuando llevó a cabo, para Espasa-Calpe, la edición de la célebre obra de Darwin, edición que hoy en día se toma de referencia. Todo

ello sin abandonar sus clases de “Historia de la Biología” en la Universidad de Barcelona que impartía los lunes a primera hora y los sábados.

En 1988, Jaume Josa defendió su tesis doctoral sobre la influencia en España de las ideas científicas del naturalista George Louis Leclerc, conde de Buffon, y poco después opositaría y ganaría una plaza de Colaborador Científico del CSIC. El perfil de la plaza se denominó “Historia de la Biología” y el destino la Institución Milà i Fontanals del CSIC en Barcelona, vinculándose Jaume al Departamento de Historia de la Ciencia de este centro científico.

Con posterioridad Jaume Josa se haría cargo de la dirección de la Institución Milà i Fontanals (1994-1998) y de la Delegación del CSIC en Cataluña (1996-2000). Al cesar en el año 2000 como Delegado del CSIC en Cataluña, Jaume Josa pidió la excedencia para incorporarse a la empresa privada y hacerse cargo del “Museo de la Ciencia CosmoCaixa” de Alcobendas (Madrid). A los pocos meses dimitió ante los obstáculos con los que se encontró para desempeñar su labor. En mayo de 2002 reingresó en la función pública, volviendo como investigador al CSIC.

Entre los años 2002 y 2006 perteneció al Consejo Asesor de *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, editada por el CSIC y vinculada a los grupos de investigación de Historia de la Ciencia del Instituto de Historia del CSIC en Madrid.

Como Investigador Principal, Josa lideró dos Proyectos. El primero de ellos, en el período 1998-2001 (en 2000 al pedir la excedencia fue sustituido por Lluís Calvo), se denominó “La ciencia en España y la implantación territorial del CSIC: la Delegación del CSIC en Barcelona (1941-1977) y sus relaciones con la universidad y otros centros de investigación españoles”, en el que se analizaron aspectos como políticas de personal, inversiones en infraestructuras, proyectos realizados, ediciones, impacto científico y social de la labor realizada por la delegación territorial del CSIC en Barcelona, desde su fecha de creación en 1941 hasta 1997. El segundo, durante el período 2003-2006, tuvo como título “Del darwinismo a la teoría sintética en España: Historia Natural, Evolución y Antropología”, en el que se abordaron problemas como la incidencia de la obra evolucionista de Lamarck en España, la introducción de la Antropología, la iconografía darwinista o las relaciones entre la evolución y la antropología.

Muchos fueron los temas científicos a los que Jaume Josa dedicó tiempo y esfuerzo a lo largo de su vida: la entomología, con especial atención a los lepidópteros de Cataluña; la divulgación científica, donde, además de la dirección de *Mundo Científico*, hay que destacar el impulso que dio a diferentes colecciones de las editoriales Fontalba (*Ciencia*) y Alta Fulla (*Noctulabium*) y

el comisariado en diversas exposiciones; el desarrollo de la historia natural, para lo que formó una de las mejores colecciones bibliográficas de nuestro país; las ideas de Buffon en España, que fue la temática objeto de su Tesis Doctoral y, como no, todo aquello que tuviera que ver con Darwin y el darwinismo.

Fue durante el curso 1978-1979, en que disfrutó de una beca del *British Council* para seguir los estudios de Associateship en el *Chelsea College* de la University of London y, sobre todo, tras llevar a cabo algunas visitas a *Down House*, la que fuera casa, hoy Museo, de Charles Darwin, cuando empezó a formar su colección darwinista. Colección de las obras de Darwin, sobre Darwin, darwinistas, antidarwinistas y cualquier objeto (fotografía, figura, cartel, etc.) que pudiera tener alguna relación con el célebre naturalista inglés. La verdad es que, llevado por su interés y el amplio conocimiento de múltiples temas, su biblioteca fue creciendo rápidamente, sin importarle que el desembolso que debía hacer para adquirir una obra fuera mayor, o menor, con tal de que la obra fuera importante.

A su regreso de Londres, Jaume Josa se convirtió en uno de los más firmes estudiosos, sino el que más, de Darwin y el darwinismo en España. Ya en el año 1982, en el que se cumplió el primer centenario del fallecimiento del científico inglés, fue invitado a pronunciar varias conferencias sobre la dimensión de Darwin y su teoría. Una de ellas, la que dictó el día 29 de septiembre en el Colegio público Joaquim Ruyra de L'Hospitalet, como lección inaugural del curso escolar 1982-83 en el municipio, vio la luz como publicación independiente. Antes de finalizar ese año, el día 10 de diciembre, participó también en el debate-exposición que sobre el «Centenari Darwin» organizó *L'Ateneu Enciclopèdic Popular*.

Darwin siempre estuvo presente en el quehacer de Jaume Josa en las tres décadas siguientes, hasta el punto de asistir a eventos que sobre la obra y el pensamiento del científico inglés se celebraron en Manaus (Brasil) y México, y de volver, en alguna ocasión, a *Down House*. Entre los trabajos que, sobre el particu-

lar, publicó, él se sentía verdaderamente satisfecho de la *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España* proyecto en el que invirtió bastantes años con uno de nosotros (A.G.). La *Bibliografía* recoge todas las ediciones de las obras de Charles Darwin publicadas en España, en cualquier lengua, examinando críticamente el contenido de cada una de ellas. En su primera edición, la que llega hasta 2005, se recogen más de doscientos registros. El que llevaba el número 0 fue la gran novedad, otro hallazgo de Jaume, la primera traducción al castellano de un texto de Darwin se encontraba dentro del *Manual de Investigaciones Científicas*, concretamente era suya la sección de "Geología".

También dedicó muchos esfuerzos a desentrañar la biografía de Enrique Godínez, del que ya hemos dicho que fue el primer traductor de *El origen de las especies* al castellano. Tenía en preparación un trabajo amplio sobre este periodista y marino, del que incluso había obtenido un retrato. Esperamos publicar, en los próximos meses, un trabajo sobre Godínez en el que se incorporen todos los datos recabados en estos años, así como su retrato, y dedicarlo a la memoria de Jaume Josa.

En el año 2003, Espasa-Calpe, sin duda por el reconocimiento alcanzado con la edición de *El origen de las especies*, encargó a Jaume el prólogo del *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo*. Él lo tituló "El viaje iniciático y trascendental de Charles Darwin" y su lectura volvió a deleitarnos por su claridad y erudición.

El fallecimiento de Jaume Josa Llorca tuvo lugar en Barcelona el domingo 21 de octubre de 2012, cuando contaba tan sólo 67 años de edad. Mes y medio más tarde, el día 3 de diciembre, la Delegación del CSIC en Cataluña con ocasión de la celebración de los "70 años del CSIC en Cataluña", rindió homenaje a Jaume Josa. Sirvan estas líneas de recuerdo, al compañero en el CSIC, y de gratitud, al amigo culto y generoso con el que hablar de Darwin era sólo una excusa para aprender con él.