
**DOSIER: HACIA UNA HISTORIA DEL CÁNCER EN LA ESPAÑA FRANQUISTA / DOSSIER TOWARDS
A HISTORY OF CANCER IN FRANCO'S SPAIN**

Introducción: Hacia una historia del cáncer en la España franquista

Introduction: Towards a History of Cancer in Franco's Spain

José Martínez-Pérez

Facultad de Medicina de Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha, España

E-mail: jose.mperez@uclm.es

ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0001-8042-6244>

Enrique Perdiguero-Gil

Instituto Interuniversitario López Piñero. Universidad Miguel Hernández de Elche, España

E-mail: quique@umh.es

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-0870-3512>

Recibido: 03-05-2025; Aceptado: 09-05-2025; Publicado: 05-03-2026.

Cómo citar este artículo / Citation: Martínez-Pérez, José y Enrique Perdiguero-Gil. 2025. "Introducción: Hacia una historia del cáncer en la España franquista", *Asclepio*, 77 (1): 1392. DOI: <https://doi.org/10.3989/asclepio.2025.1392>

El dossier que presentamos pretende contribuir a explorar la manera en que, en la España del siglo XX, se acometió la lucha contra el cáncer. Se trata de un tema que, como expondremos más adelante, no ha gozado de atención suficiente por parte de los historiadores tanto generales como de la ciencia y de la medicina. Este hecho resulta llamativo si se tiene en cuenta la relevancia de esta enfermedad en la pasada centuria y, desde luego, en el momento actual. El cáncer ha sido y es una preocupación de primer orden, sobre todo, en los países desarrollados, por su gravedad y por su elevada incidencia. Según la Organización Mundial de la Salud, en 2022 una de cada diez muertes de seres humanos en el planeta lo fueron a causa del cáncer, lo que representó un total de diez millones de personas fallecidas.¹ En España, las cifras son también muy expresivas. Según el informe *Las cifras del cáncer en España 2025*, elaborado por la Sociedad Española de Oncología Médica y la Red Española de Registros de Cáncer, el número de casos diagnosticados en España durante el año 2025 alcanzará los 296.103, lo que supone un ligero incremento del 3,3 % respecto a 2024.² Esto ha conducido a que haya sido designado como el mayor "azote" o "flagelo" de nuestro tiempo.³ Ligado directamente a esa capacidad destructora de vidas humanas se ha generado una percepción del cáncer como una amenaza social, lo que ha facilitado que se haya venido comportando desde finales del siglo XIX, y especialmente desde mediados del XX, como un destacado

1 Organización Mundial de la Salud, "Cáncer", Organización Mundial de la Salud, 22 de febrero de 2022, <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cancer>

2 Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), *Las cifras del cáncer en España* (Madrid, Sociedad Española de Oncología, 2025).

3 Patrice Pinell, *Naissance d'un fléau. Histoire de la lutte contre le cancer en France, 1890-1940* (Paris: Éditions Métailié, 1992), 10. Patrice Pinell, "Cancer", en *Medicine in the Twentieth Century*, ed. Roger Cooter y John Pickstone (Amsterdam: Harwood Academic Publishers, 2000), 671-86.

factor modulador de los procesos de intercambio entre medicina y sociedad. En efecto, el cáncer ha contribuido poderosamente a transformar el paisaje sociocultural, contribuyendo a configurar aspectos tan destacados como son la investigación biomédica, el desarrollo de las profesiones sanitarias, la organización de la asistencia médica y el diseño y evolución de las instituciones destinadas a llevarla a cabo, el despliegue de una tecnología costosa y cada vez más sofisticada para su diagnóstico y tratamiento, la estructura de la relación médico-enfermo y la aparición de nuevas estrategias de prevención que han contribuido a modificar los estilos de vida. El cáncer ha impregnado decisiones políticas –prohibiciones del consumo o del uso de determinadas sustancias, organización de la actividad laboral, campañas de educación de la población, etc.–, que han hecho de él un elemento muy relevante en la conformación de nuestra forma de desarrollar la vida cotidiana. De este modo, ese complejo conjunto de patologías que constituyen el cáncer, al que Patterson se refirió como la “temida enfermedad”, destacando así la carga de emociones que acarrea a nivel individual y colectivo,⁴ se ha llegado a considerar como una metáfora del destino de la sociedad industrial y urbana. Según ha sostenido Cantor, además de poder ser contemplada en sí misma como un factor de exacerbación del cáncer, ese tipo de estructura social parecería comportarse de manera similar a una neoplasia al crecer de manera implacable y con enorme capacidad de destrucción sobre las poblaciones de las que se nutre.⁵

Aunque la consideración del cáncer como una enfermedad característica del siglo XX ha sido matizada,⁶ es indudable que a finales del siglo XIX y comienzos del XX había adquirido ya una serie de atributos que la medicina contemporánea ha contribuido a difundir. La naturaleza del cáncer empezó a ser interpretada y estudiada como una anomalía celular, lo que estimuló el apoyo al trabajo en los laboratorios. Además, la cirugía exéretica se juzgó como una posibilidad terapéutica real, a la que se sumó tempranamente el uso de los rayos X y el *radium*, siempre y cuando se practicara en los estadios iniciales de la enfermedad. El diagnóstico precoz fue, y es, contemplado como un objetivo fundamental en las estrategias de control del cáncer. Además, la constatación de que determinados tipos de esta patología podían deberse a sustancias químicas planteaba la posibilidad de generar actuaciones preventivas.⁷

De este modo, la lucha contra el cáncer se configuró por un complejo conjunto de ingredientes que implicaban la acción de fuerzas económicas, científicas, sociales y culturales actuando en un determinado momento y lugar, algo que precisa para su cabal comprensión del análisis en perspectiva histórica.

Resulta por ello llamativo que la labor historiográfica en torno al cáncer no haya recibido la atención que han concitado otras enfermedades, como la peste, la lepra, la tuberculosis o la sífilis. Los trabajos anteriores a la década de los 90 situaban el conocimiento científico y el papel de los expertos en la raíz de las luchas de poder en torno al cáncer. No obstante, el modo de percibir esas dinámicas había sido diferente. Autores destacados, como Wolff, Sigerist y Shryock, contemplaban a la ciencia como el modo principal para acometer la tarea de abordar el problema del cáncer.⁸ Esa posición se mantuvo también en décadas posteriores.⁹ Por el contrario, desde la década de los setenta se empezó a plantear si esa orientación era la adecuada, y varios trabajos pusieron de manifiesto que la ciencia habría fracasado en su temprana afirmación de que se podría encontrar una cura para la enfermedad si se concedían más recursos.¹⁰ Se consideraba que los esfuerzos para conseguir apoyo para la investigación realizados por los científicos y sus financiadores habían exagerado la capacidad de la ciencia para

4 James T. Patterson, *The Dread Disease. Cancer and Modern American Culture* (Cambridge: Harvard University Press, 1987).

5 David Cantor, “Cancer”, en *Companion Encyclopedia of the History of Medicine. Volume 1 & 2*, ed. W.F. Bynum y Roy Porter (London and New York: Routledge, 1993), 537-61.

6 Alanna Skuse, *Constructions of Cancer in Early Modern England. Ravenous Natures* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015).

7 Cantor, “Cancer”, 556-7.

8 Jacob Wolff, *The Science of Cancerous Disease from the Earliest Times to the Present* (New York: Science History Publications, 1989). La edición original se publicó en 1907 con el título *Die Lehre von der Krebskrankheit von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*; Henry E. Sigerist, “The historical development of the pathology and therapy of cancer”, *Bulletin of the New York Academy of Medicine* 8 (1932): 642-53; Richard H. Shryock, *The Development of Modern Medicine: an Interpretation of the Social and Scientific Factors Involved* (New York: Knopf, 1947).

9 L. J. Rather, *The Genesis of Cancer* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978); James Olson, *The History of Cancer: An Annotated Bibliography* (Westport: Greenwood Press, 1989); Daniel De Moulin, *A short history of breast cancer* (Dordrecht: Kluwer, 1989).

10 Stephen P. Strickland, *Politics, Science, and Dread Disease: A Short History of United States Medical Research Policy* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1972); Richard A. Rettig, *Cancer Crusade: The Story of the National Cancer Act of 1971* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977); Kenneth E. Studer y Daryl E. Chubin, *The Cancer Mission. Social Contexts of Biomedical Research* (Beverly Hills, Ca.: Sage, 1980).

encontrar una solución al cáncer, lo que habría debilitado su credibilidad. No obstante, aunque se mostraban críticos con los científicos, no lo eran tanto con el conocimiento alcanzado, sino que más bien atribuían la responsabilidad de la escasez de resultados al papel corruptor de las fuerzas sociales y económicas.

Esta labor historiográfica fue percibida ya en la década de los noventa como insuficiente. En 1992, Pinell se sorprendía de la ausencia de aportaciones en torno al cáncer que le permitieran obtener información para indagar en el nacimiento del “nuevo flagelo” en la Francia de finales del siglo XIX y primer tercio del XX, lo que le impedía dotar a su análisis de una dimensión comparativa.¹¹ Por su parte, Cantor lamentaba la ausencia de un número significativo de trabajos en perspectiva histórica sobre el cáncer que permitiesen abordar en profundidad el análisis de cuestiones como el aumento de la visibilidad de la enfermedad, el desarrollo de las políticas para hacerle frente y las luchas de poder en el seno de estas.¹²

Aunque, como veremos, el interés por la historia del cáncer ha sido creciente, ello no ha impedido que Agnes Arnold-Forster señalase hace unos años, quizá exageradamente, que, a pesar de la prominente posición del cáncer en la investigación médica, la cultura o la vida cotidiana, su historia se encuentra aún por escribir.¹³ Lo cierto es que, a partir de finales del pasado siglo y comienzos del actual, se han ido realizando contribuciones que han permitido ir paliando ese déficit. Los trabajos de autores como Löwy, Proctor, Pinell, Pickstone y Gaudillière han supuesto un conjunto de valiosas aportaciones para recomponer la manera en que los hallazgos, conceptos y prácticas, científicos y médicos en torno al cáncer ayudaron a configurar y fueron a su vez influidos por su entorno material, cultural, social, económico y político.¹⁴ Estos trabajos, si bien tenían en cuenta aspectos como la institucionalización de la asistencia a pacientes con cáncer, el papel político de la caridad o la experiencia subjetiva de la enfermedad por parte de los afectados, lo hacían de un modo que cabe calificar de tangencial. La visión del cáncer como enfermedad crónica, las representaciones populares de la enfermedad, o las actitudes ante la enfermedad terminal o la muerte eran cuestiones que quedaban fuera de sus objetivos. La inclusión de esta temática en los intereses de los historiadores empezó a observarse de una manera más palpable con motivo de la celebración de una reunión científica titulada “*Cancer in the Twentieth Century*”, que se celebró en los *National Institutes of Health* (Bethesda, 15-17 de noviembre de 2004). Una selección de los trabajos presentados se publicó en un número especial del *Bulletin of the History of Medicine* (2007) y después en forma de libro.¹⁵ En ellos se aprecia la introducción de nuevas perspectivas y temas. El análisis de la presencia del cáncer en la esfera pública a través del examen de las campañas de propaganda y de educación, y el papel de las imágenes (películas y carteles) empleadas en ellas,¹⁶ el estudio de la representación del cáncer en las películas de ficción en el siglo XX o en la televisión,¹⁷ el papel de las mujeres pioneras en el tratamiento de la enfermedad,¹⁸ la emergencia y

11 Pinell, *Naissance d'un fléau*, 15, 17.

12 Cantor, “Cancer”, 538.

13 Agnes Arnold-Forster, “A Pathology of Progress? Locating the Historiography of Cancer”, *The British Journal for the History of Science* 49, 4 (2016): 627-34.

14 Sin afán de ser exhaustivos: Ilana Löwy, “Cancer. The Century of the Transformed Cell”, en *Companion to Science in the Twentieth century*, ed. John Krige y Dominique Pestre (London: Routledge, 2003), 461-77; Robert N. Proctor, *Cancer Wars. How Politics Shapes What We Know and Don't Know About Cancer* (New York: Basic Books, 1995); Robert N. Proctor, *The Nazi War on Cancer* (Princeton: Princeton University Press, 1999); Pinell, “Cancer”; Jonh V. Pickstone, “Contested Cumulations: Configurations of Cancer Treatments through the Twentieth Century”, *Bulletin of the History of Medicine* 81, 1 (2007): 164-96; Jean-Paul Gaudillière, “The Cancer Century”, en *The Cambridge History of Science. The Biomedical and Earth Sciences since 1800. Vol. 6*, ed. Peter Bowler y John V. Pickstone (New York: Cambridge University Press, 2009), 486-503.

15 David Cantor, *Cancer in the Twentieth Century* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2008).

16 David Cantor, “Uncertain Enthusiasm: the American Cancer Society, Public Education, and the Problems of the Movie, 1921-1960”, *Bulletin of the History of Medicine* 81, 1 (2007): 39-69; Gretchen Krueger, “‘For Jimmy and the Boys and Girls of America’: Publicizing Childhood Cancers in Twentieth-Century America”, *Bulletin of the History of Medicine* 81, 1 (2007): 70-93; Elizabeth Toon, “‘Cancer as the General Population Knows It’: Knowledge, Fear, and Lay Education in 1950s Britain”, *Bulletin of the History of Medicine* 81, 1 (2007): 116-38; Ornella Moscucci, “The British Fight against Cancer: Publicity and Education, 1900-1948”, *Social History of Medicine* 23, 2 (2009): 356-73.

17 Susan E. Lederer, “Dark Victory: Cancer and Popular Hollywood Films”, *Bulletin of the History of Medicine* 81 (2007): 94-115; Elizabeth Toon, “The Machinery of Authoritarian Care: Dramatising Breast Cancer Treatment in 1970s Britain”, *Social History of Medicine* 27, 3 (2014): 557-76.

18 Ornella Moscucci, “The ‘Ineffable Freemasonry of Sex’: Feminist Surgeons and the Establishment of Radiotherapy in Early Twentieth-Century Britain”, *Bulletin of the History of Medicine* 81, 1 (2007): 139-63.

desarrollo de los ensayos clínicos,¹⁹ el activismo social de los afectados y las consecuentes luchas de poder²⁰ se abrían camino como aspectos relevantes a ser considerados en el estudio de la enfermedad. De este modo, el trabajo historiográfico sobre el cáncer incorporaba algunos de los “giros” en las perspectivas teóricas y metodológicas –historia de las mujeres y estudios de género, historia cultural, historia de las emociones, estudios sobre la vida en el laboratorio, perspectiva del paciente– que los historiadores de la ciencia y de la medicina estaban utilizando en sus investigaciones.

Estas relevantes aportaciones han servido para que el interés por investigar el cáncer en perspectiva histórica se haya ido incrementando en los últimos años. Junto a trabajos dirigidos al gran público que se han planteado narrar una “biografía” de la enfermedad,²¹ han surgido obras académicas significativas dirigidas a explorar aspectos más concretos. En ese sentido, contribuciones como el volumen colectivo editado por Timmermann y Toon, el ya citado libro de Keating y Cambrosio o el de Arnold-Forster,²² además de facilitar el acceso a la bibliografía sobre el tema, han servido para ir acotando un fascinante campo de trabajo historiográfico. Incorporando esas perspectivas que se manifestaban en el monográfico coordinado por Cantor en 2008, y sin perder de vista algunas otras, como el desarrollo institucional de la investigación, la globalización de esta o la del fenómeno del cáncer cómo vía de análisis de las relaciones entre práctica médica y sociedad,²³ es posible apreciar la configuración de algunas tendencias en el abordaje del cáncer.

Una de ellas es que, para facilitar la exploración histórica de un proceso tan polifacético como es el cáncer, se ha venido recurriendo al estudio de ciertos tumores malignos que ocupan un lugar prominente en la epidemiología y en el activismo social. El cáncer del cuello de útero,²⁴ el de mama,²⁵ el de pulmón²⁶ o el de próstata²⁷ han recibido mayor atención desde la perspectiva metodológica del estudio de caso. También se aprecia una tendencia a explorar el cáncer considerando grupos de población, como ha ocurrido con respecto a los de las mujeres y los niños.²⁸ Esto ha servido también para que la perspectiva de género haya pasado a enriquecer la historiografía del cáncer.²⁹ Otros temas que han concitado atención son la terapéutica antineoplásica,³⁰ y el impacto de la enfermedad sobre el desarrollo de las profesiones sanitarias.³¹

19 Ilana Löwy, *Between Bench and Bedside. Science, Healing and Interleukin-2 in a Cancer Ward* (Cambridge, Mass. London: Harvard University Press, 1996); Peter Keating y Alberto Cambrosio, *Cancer on Trial: Oncology as a New Style of Practice* (Chicago: University of Chicago Press, 2012).

20 Marlen Klawiter, *The Biopolitics of Breast Cancer. Changing Cultures of Disease and Activism* (Mineapolis and London: University of Minnesota Press, 2008).

21 Siddhartha Mukherjee, *The Emperor of All Maladies: a Biography of Cancer* (London: Fourth Estate, 2011).

22 Carsten Timmermann y Elizabeth Toon, eds., *Cancer Patients, Cancer Pathways. Historical and Sociological Perspectives* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012); Keating y Cambrosio, *Cancer on Trial: Oncology as a New Style of Practice*; Agnes Arnold-Forster, *The Cancer Problem. Malignancy in Nineteenth-Century Britain* (Oxford: Oxford University Press, 2021).

23 Barbara Clow, *Negotiating disease. Power and cancer care, 1900-1950* (Montreal and London: McGill-Queen's University Press, 2001); Angela N.H. Creager, *Life atomic: A History of Radioisotopes in Science and Medicine* (Chicago: The University of Chicago Press, 2013); Alan I. Marcus, *Malignant Growth: Creating the Modern Cancer Research Establishment, 1875-1915* (Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 2018).

24 Linda Bryder, *Women's Bodies and Medical Science. An Inquiry into Cervical Cancer* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010); Ilana Löwy, *Woman's Disease. The History of Cervical Cancer*. (New York: Oxford University Press, 2011).

25 Entre otros: James Olson, *Bathsheba's Breast: Women, Cancer, and History* (Baltimore and London: Johns Hopkins University Press, 2002); Robert Aronowitz, *Unnatural History: Breast Cancer and American Society* (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2007).

26 Además de los trabajos de Proctor véase: Carsten Timmermann, *A History of Lung cancer. The Recalcitrant Disease* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014).

27 Helen Valier, *A History of Prostate Cancer. Cancer, Men and Medicine* (London: Palgrave Macmillan, 2016).

28 Emm Barnes Johnstone y Joanna Baines, *The Changing Faces of Childhood Cancer. Clinical and Cultural Visions since 1940* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015).

29 Por ejemplo: Patricia Jasen, “Menopause and Historical Constructions of Cancer Risk”, *Canadian Bulletin of Medical History* 28, 1 (2011): 43-70; Ornella Moscucci, *Gender and Cancer in England, 1860-1948* (London: Palgrave Macmillan, 2016).

30 Charles Hayter, *An Element of Hope. Radium and the Response to Cancer in Canada, 1900-1940* (Montreal: McGill-Queen's University Press, 2005); Kyu-Won Kim, Roe Jae Kiung Roe, Wee Hee-Jun, y Chan Kim, *Cancer Drug Discovery: Science and History* (Dordrecht: Springer, 2016).

31 Pamela J Haylock, “Cancer Nursing: Past, Present, and Future”, *The Nursing Clinics of North America* 43, 2 (2008): 179-203.

Como indican las aportaciones anteriores, es en el ámbito anglosajón en el que más se ha investigado, aunque otros países “centrales” han sido también objeto de una importante producción bibliográfica.³²

En los últimos años se ha producido un hecho relevante, al que los trabajos que componen este dossier pretenden contribuir: la pesquisa histórica sobre el cáncer en el ámbito “periférico”. Con varios de los protagonistas de esta producción historiográfica hemos ido tejiendo redes de colaboración que en breve se plasmarán en publicaciones.³³ En las dos últimas décadas la historiografía sobre el cáncer cuenta con aportaciones de considerable calado en países como Portugal,³⁴ o Argentina,³⁵ si bien son los autores brasileños los que más han investigado sobre el particular, en especial los radicados en la *Fundação Oswaldo Cruz* (Río de Janeiro),³⁶ pero, también, estudios debidos a investigadores de São Paulo.³⁷

La producción historiográfica española en torno al cáncer es escasa y casi enteramente limitada al siglo XX.³⁸ Rosa Medina, a partir de su tesis doctoral,³⁹ ha publicado diversos trabajos sobre el desarrollo de la radioterapia en el primer tercio del siglo XX.⁴⁰ También es preciso reseñar las investigaciones inéditas de Paloma Fernández Pérez. El conocimiento de esa etapa se ha beneficiado de recientes trabajos de Perdiguero-Gil, Bueno y Echániz Martínez.⁴¹ Para el periodo franquista los estudios son muy escasos, destacando las aportaciones llevadas a cabo por Menéndez.⁴² Junto a la producción histórico-médica las sociedades científicas de especialidades ligadas al

32 La producción sobre el caso alemán, además de la ya citada debida a Robert Proctor, ha dado como resultado trabajos que se han ocupado de cuestiones relacionadas con la actividad investigadora (Gabriele Moser, *Deutsche Forschungsgemeinschaft und Krebsforschung 1920–1970* (Stuttgart: Franz Steiner, 2011)), los derechos a la confidencialidad del paciente (Larry Frohman, “Medical Surveillance and Medical Confidentiality in an Age of Transition: The Debate over Cancer Registration in West Germany”, *Social History of Medicine* 34, 1 (2021): 94–117), o las relaciones entre el cáncer y la medicina psicosomática (Bettina Hitzer y Pilar León-Sanz, “The Feeling Body and Its Diseases: How Cancer Went Psychosomatic in Twentieth-Century Germany”, *Osiris* 31, 1 (2016): 67–93.).

33 André Mota, Enrique Perdiguero-Gil y Berta Echaniz Martinez, eds., *A Construção Histórica do Cancro no Século XX: Espaços, Saberes e Narrativas Transnacionais* (São Paulo: HUCITEC, 2025), (en prensa).

34 Entre otras: Rui Manuel Pinto Costa, *Luta contra o cancro e oncologia em Portugal. Estruturação e normalização de uma área científica (1839–1974)* (Porto: CITCEM. Edições Afrontamento, 2012); Tiago Saraiva, “Radiações, cancro e ditadura: o Instituto Português de Oncologia e o governo das elites”, en *Capital Científica: Práticas da Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal*, ed. Tiago Saraiva y Marta Macedo (Lisboa: ICS Press, 2019), 325–47; Beatriz Medori, “The American Society for the Control of Cancer in the Portuguese Institute of Oncology’s Bulletin: Rethinking Nationalism”, *Centauros* 63, 4 (2021): 1–25.

35 Por ejemplo: Yolanda Eraso, “Controlling Female Cancer in Argentina. Divergent Initiatives and the Road to Fragmentation”, *Dynamis* 34, 1 (2014): 73–99; José D. Buschini, “La conformación del cáncer como objeto científico y problema sanitario en la Argentina: discursos, prácticas experimentales e iniciativas institucionales, 1903–1922”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* 21, 2 (2014): 457–75.

36 Luiz Antonio Teixeira y Luiz Alves Araújo Neto, eds., *História do câncer no Brasil* (São Paulo: HUCITEC, 2023). La producción de este grupo es muy extensa, no es posible reseñarla aquí con detalle.

37 Cláudio Bertolli Filho, “Representações sociais do câncer e dos cancerosos em São Paulo: 1900–1950”, *Salus-vita (Bauru)* 21, 2 (2002): 83–10; Elder Al Kondari Messora y André Mota, “Um grandioso inimigo: discursos médicos sobre o câncer em São Paulo no alvorecer do século XX”, *Temporalidades* 8, 1 (2016): 76–93.

38 Fanny Hernández Brotons, “The Experience of Cancer Illness: Spain and Beyond During the Second Half of the Nineteenth Century” (Tesis Doctoral, Universidad Carlos III, 2017). Abarca todo el siglo XX el artículo: Enrique Wulff Barreiro, “Registros de cáncer en España: una perspectiva histórica”, *Llull* 36, 78 (2013): 427–56.

39 Rosa María Medina Doménech, “Estrategias profesionalizadoras en el origen de una especialidad médica. El caso de la radioterapia española (1895–1936)” (Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1993).

40 Entre otros: Rosa María Medina Doménech, *¿Curar el cáncer? Los orígenes de la radioterapia española en el primer tercio del siglo XX* (Granada: Universidad de Granada, 1996); Rosa Medina, Francesc Casas y Felipe A. Calvo, “Radiation oncology in Spain: Historical notes for the radiology centennial”, *International Journal of Radiation Oncology - Biology - Physics* 35, 5 (1996): 1075–97. También se ha ocupado de temas más amplios: Rosa María Medina Doménech, “«Usines à Guérir» de la electro-radiología a los centros anticancerosos. Transformaciones tecnológicas y pensamiento administrativo en la lucha anticancerosa francesa”, *Asclepio* 51, 2 (1999): 149–65; Rosa M. Medina Doménech y Claudia Castañeda, “Redefining Cancer during the Interwar Period: British Medical Officers of Health, State Policy, Managerialism, and Public Health”, *American Journal of Public Health* 97, 9 (2007): 1563–71.

41 E. Perdiguero Gil, B. Echániz Martínez y E. Bueno Vergara, “Eduardo Amorós Martí: radiología y lucha anticancerosa en las primeras décadas del siglo XX”, *Radiología* 67, 3 (2025): 365–9; Enrique Perdiguero-Gil, Eduardo Bueno Vergara y Berta Echániz Martínez, “La lucha social contra el cáncer durante la dictadura de Primo de Rivera: Institucionalización y popularización”, en *Nuevas miradas sobre la dictadura de Primo de Rivera en su centenario: Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo.*, ed. Carlos Navajas Zubeldia y Guillermo María Muñoz (Logroño: Universidad de La Rioja, 2025), 301–18.

42 Alfredo Menéndez Navarro, “Átomos para la Paz... y para la Medicina: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en España”, *Revista Española de Medicina Nuclear* 26, 6 (2007): 385–9; Alfredo Menéndez Navarro, “Una cámara para nuestro amigo el átomo: la representación de las tecnologías médicas nucleares en NO-DO”, *Quaderns de cine*, 4 (2009): 47–56.

diagnóstico y tratamiento del cáncer han llevado a cabo publicaciones conmemorativas que, tomadas con cautela, pueden aportar información sobre su evolución.⁴³

A la vista de lo anterior cabe decir que queda mucho territorio por explorar en lo relativo al devenir histórico del cáncer en el caso español. Mientras que otros padecimientos —enfermedades infecciosas de comportamiento epidémico (poliomielitis, SIDA, etc.), trastornos mentales, patología laboral o discapacidad— han atraído la atención de los historiadores, el cáncer no ha recibido la atención debida.⁴⁴

Los artículos que se incluyen en este dossier pretenden contribuir a esa labor. Los autores se ocupan de diferentes cuestiones que representan aspectos significativos acerca del proceso de intercambio entre enfermedad, medicina y sociedad, sobre todo, durante el franquismo.

En el artículo que abre el conjunto de trabajos, Berta Echániz, Eduardo Bueno Vergara y Enrique Perdiguero eligen el método del estudio de caso para explorar la manera en que se configuró la lucha anticancerosa en la primera mitad del siglo XX. El trabajo utiliza el Pabellón del Cáncer del Hospital Provincial de Alicante como eje vertebrador para analizar cómo operaron en ese proceso los agentes sanitarios, sociales y políticos de la época, el modo en que se debatieron y se materializaron las actuaciones sanitarias encaminadas a combatir el cáncer o la forma en que se reflejaron en la sociedad. El artículo pone de manifiesto cómo la emergente especialidad médica que era la radiología, tanto en el ámbito privado como en el público, por su relevancia en los procedimientos diagnósticos y terapéuticos, se comportó como un elemento modulador de primer orden en todo ello. El trabajo, por las preguntas que plantea y las interpretaciones que ofrece, puede establecer un modelo de análisis susceptible de ser aplicado a otros contextos geográficos y temporales.

El siguiente artículo tiene características y virtudes similares al anterior. Josep Barceló-Prats y Josep M. Comelles utilizan también como referencia una institución sanitaria —el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo de Barcelona— para analizar los orígenes y desarrollo de la oncología, si bien el periodo cronológico estudiado es más amplio. Los autores otorgan un papel destacado al uso de las radiaciones dentro de la transformación de la lucha contra el cáncer, analizando el modo en que quienes las utilizaban con fines diagnósticos y terapéuticos generaron estrategias para obtener reconocimiento como especialistas. El trabajo muestra cómo el elevado coste del *radium* se comportaba como un factor fundamental en la organización hospitalaria, y de qué forma las dificultades para obtener financiación representaron un factor condicionante de primer orden para el desarrollo de la oncología médica como especialidad.

Los cambios operados en el modo de considerar la manera de abordar el problema del cáncer a lo largo del siglo XX se alimentaron también desde otros ámbitos de actuación médica. Como pone de manifiesto Dolores Ruiz, una de las vías por la que se procedió a impulsar la transformación en la forma de percibir y reaccionar frente al cáncer tuvo su origen en la preocupación por controlar las neoplasias ginecológicas. En su estudio sobre el diagnóstico precoz de esas patologías la autora muestra cómo la incorporación de dos tecnologías médicas —el colposcopio y la citología exfoliativa— ayudaron a impulsar la puesta en marcha en España de campañas de cribado sistemático del cáncer uterino y del de cérvix. Ello le permite poner de relieve la manera en que esas iniciativas representaron una vía para la medicalización de la mujer y para la generación de un discurso que les hacía responsables del modo de conducirse frente a la amenaza de esos procesos morbosos.

Los tres trabajos comentados arriba señalan el papel relevante desempeñado por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en el devenir de la lucha contra esa patología. El artículo de Carmen Guillén Lorente y Mercedes del Cura González explora el origen, la organización y los objetivos de la que habría de convertirse, según expresan las autoras, en el “icono” de la lucha contra el cáncer en España. Tras indicar las circunstancias que favorecieron que la propuesta de creación de la Asociación fuese bien acogida, el trabajo muestra cómo se generó en ella una estructura organizativa que se mostró eficaz para: generar recursos, especialmente a través de las cuestaciones que se pusieron en marcha; completar las políticas públicas en relación con el cáncer; generar cambios en la percepción de esa patología entre la población; y comprometer a los ciudadanos en la lucha frente ella.

El apoyo de la AECC a la investigación permitió superar una etapa en la que la actividad científica básica en torno al cáncer se había visto relegada. Como pone de relieve el artículo de José Martínez-Pérez, el Nuevo Estado

43 Son numerosas y no podemos detallarlas aquí. Sí vale la pena nombrar: Albert Biete, *Una mirada al pasado* (Madrid: Fundación Española de Oncología Radioterápica, 2022); Albert Biete Solà y Joan Vila-Masana Portabella, “Història de la Radioteràpia a l’Hospital Clínic i a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona”, *Gimbernat*, 78 (2022): 59-72.

44 Eduardo Bueno Vergara y Enrique Perdiguero Gil, “Los estudios sobre salud y enfermedad en el franquismo: una tarea en curso”, *Historia Actual Online* 3, 59 (2022): 187-206.

prefirió apostar por fomentar el diagnóstico y tratamiento precoces como la manera más conveniente de luchar contra el cáncer. Sin olvidar que las consecuencias de la postguerra representaban un hándicap para la actividad científica, el autor pone de relieve cómo en esa decisión influyeron también factores que tenían que ver con aspectos como: el modo de concebir el cáncer, la relevancia del concepto de “medicina social” en los encargados de diseñar la lucha contra la enfermedad y el valor concedido por las autoridades sanitarias y por los propios médicos a la contribución de los científicos básicos para la tarea de controlar el cáncer. De esta forma, además de ayudar a explicar los motivos del abandono de la investigación básica sobre el cáncer en la España de ese período, el artículo contribuye a explorar la manera en que diferentes factores influyen sobre la construcción del conocimiento (y del desconocimiento) científico.

En el último de los artículos del dossier, Salvador Cayuela Sánchez y Eduardo Cano Muñoz recurren al empleo de historias de vida para trazar el desarrollo de la oncología médica en España. Con los testimonios de algunos de los principales protagonistas del proceso de constitución de esa especialidad, los autores abordan cuestiones significativas para conocer buena parte de los ingredientes que incorporó esa operación. La situación de partida (especialmente de los propios pioneros), los conflictos y alianzas con otras especialidades, la manera en que se fueron situando los incipientes cultivadores en los centros asistenciales hospitalarios, el modo en que se organizaron en asociaciones, la forma en que operaron en su devenir profesional las nuevas terapias, sus relaciones con los poderes públicos y la AECC o la manera en que los pacientes y sus familias reaccionaban ante sus propuestas son asuntos que los autores consideran a lo largo de su trabajo.

DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERESES

Los autores de este trabajo declaran no tener conflictos de intereses financieros, profesionales o personales que pudieran haber influido de manera inapropiada en él.

FUENTES DE FINANCIACIÓN

Esta publicación es parte del proyecto I+D+i PID2019-107658GB-I00, “Lucha contra el cáncer y cambio socio-cultural en España (1939-1975): entre el miedo y la esperanza» (CAMIES)”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación/AEI/10.13039/501100011033.

DECLARACIÓN DE CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

José Martínez Pérez: conceptualización, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, supervisión, redacción – borrador original y redacción – revisión y edición.

Enrique Perdiguero-Gil: conceptualización, análisis formal, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos, supervisión, redacción – borrador original y redacción – revisión y edición.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnold-Forster, Agnes. “A Pathology of Progress? Locating the Historiography of Cancer”. *The British Journal for the History of Science* 49, n.º 4 (2016): 627-34. <https://doi.org/10.1017/S0007087416001175>.
- Arnold-Forster, Agnes. *The Cancer Problem. Malignancy in Nineteenth-Century Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2021. <https://doi.org/10.1093/oso/9780198866145.001.0001>.
- Aronowitz, Robert. *Unnatural History: Breast Cancer and American Society*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2007.
- Bertolli Filho, Cláudio. “Representações sociais do câncer e dos cancerosos em São Paulo: 1900-1950”. *Salus-vita (Bauru)* 21, n.º 2 (2002): 83-10.
- Biete, Albert. *Una mirada al pasado*. Madrid: Fundación Española de Oncología Radioterápica, 2022.
- Biete Solà, Albert y Joan Vila-Masana Portabella. “Història de la Radioteràpia a l'Hospital Clínic i a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona”. *Gimbernat*, n.º 78 (2022): 59-72.
- Bryder, Linda. *Women's Bodies and Medical Science. An Inquiry into Cervical Cancer*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
- Bueno Vergara, Eduardo y Enrique Perdiguero Gil. “Los estudios sobre salud y enfermedad en el franquismo: una tarea en curso”. *Historia Actual Online* 3, n.º 59 (2022): 187-206. <https://doi.org/10.36132/hao.v3i59.2269>.
- Buschini, José D. “La conformación del cáncer como objeto científico y problema sanitario en la Argentina: discursos, prácticas experimentales e iniciativas institucionales, 1903-1922”. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos* 21, n.º 2 (2014): 457-75. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-59702014005000011>.

- Cantor, David. "Cancer". En *Companion Encyclopedia of the History of Medicine. Volume 1 & 2*, editado por W.F. Bynum y Roy Porter, 537-61. London and New York: Routledge, 1993.
- Cantor, David. "Uncertain Enthusiasm: the American Cancer Society, Public Education, and the Problems of the Movie, 1921-1960". *Bulletin of the History of Medicine* 81, n.º 1 (2007): 39-69. <https://doi.org/10.1353/bhm.2007.0002>.
- Cantor, David. *Cancer in the Twentieth Century*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2008.
- Clow, Barbara. *Negotiating disease. Power and cancer care, 1900-1950*. Montreal and London: McGill-Queen's University Press, 2001. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt80vkn>.
- Costa, Rui Manuel Pinto. *Luta contra o cancro e oncologia em Portugal. Estruturação e normalização de uma área científica (1839-1974)*. Porto: CITCEM. Edições Afrontamento, 2012.
- Creager, Angela N. H. *Life atomic: A History of Radioisotopes in Science and Medicine*. Chicago: The University of Chicago Press, 2013.
- De Moulin, Daniel. *A Short History of Breast Cancer*. Dordrecht: Kluwer, 1989.
- Eraso, Yolanda. "Controlling female cancer in Argentina. Divergent initiatives and the road to fragmentation". *Dynamis* 34, n.º 1 (2014): 73-99. <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-95362014000100005>.
- Frohman, Larry. "Medical Surveillance and Medical Confidentiality in an Age of Transition: The Debate over Cancer Registration in West Germany". *Social History of Medicine* 34, n.º 1 (2021): 94-117. <https://doi.org/10.1093/shm/hkz067>.
- Gaudillière, Jean-Paul. "The Cancer Century". En *The Cambridge History of Science. The Biomedical and Earth Sciences since 1800*. Vol. 6, editado por Peter Bowler y John V. Pickstone, 486-503. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Haylock, Pamela J. "Cancer Nursing: Past, Present, and Future". *The Nursing Clinics of North America* 43, n.º 2 (2008): 179-203. <https://doi.org/10.1016/j.cnur.2008.02.003>.
- Hayter, Charles. *An Element of Hope. Radium and the Response to Cancer in Canada, 1900-1940*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2005. <https://doi.org/10.1515/9780773572706>.
- Hernández Brotons, Fanny. "The Experience of Cancer Illness: Spain and Beyond During the Second Half of the Nineteenth Century." Tesis Doctoral, Universidad Carlos III, 2017.
- Hitzer, Bettina. "The Odor of Disgust: Contemplating the Dark Side of 20th-Century Cancer History". *Emotion Review* 12, n.º 3 (2020): 156-67. <https://doi.org/10.1177/1754073919897293>.
- Hitzer, Bettina y Pilar León-Sanz. "The Feeling Body and Its Diseases: How Cancer Went Psychosomatic in Twentieth-Century Germany". *Osiris* 31, n.º 1 (2016): 67-93. <https://doi.org/10.1086/687591>.
- Jasen, Patricia. "Menopause and Historical Constructions of Cancer Risk". *Canadian Bulletin of Medical History* 28, n.º 1 (2011): 43-70. <https://doi.org/10.3138/cbmh.28.1.43>.
- Johnstone, Emm Barnes y Joanna Baines. *The Changing Faces of Childhood Cancer. Clinical and Cultural Visions since 1940*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015.
- Keating, Peter y Alberto Cambrosio. *Cancer on trial: oncology as a new style of practice*. Chicago: University of Chicago Press, 2012.
- Klawiter, Marlen. *The Biopolitics of Breast Cancer. Changing Cultures of Disease and Activism*. Mineapolis and London: University of Minnesota Press, 2008. <https://www.jstor.org/stable/10.5749/j.ctttsp8s>.
- Krueger, Gretchen. "'For Jimmy and the Boys and Girls of America': Publicizing Childhood Cancers in Twentieth-Century America". [In eng]. *Bulletin of the History of Medicine* 81, n.º 1 (2007): 70-93. <https://doi.org/10.1353/bhm.2007.0004>.
- Kyu-Won Kim, Roe Jae Kiung Roe, Wee Hee-Jun y Chan Kim. *Cancer Drug Discovery: Science and History*. Dordrecht: Springer, 2016.
- Lederer, Susan E. "Dark Victory: Cancer and Popular Hollywood Films". *Bulletin of the History of Medicine* 81 (2007): 94-115. <https://doi.org/10.1353/bhm.2007.0005>.
- Löwy, Ilana. *Between Bench and Bedside. Science, Healing and Interleukin-2 in a Cancer Ward*. Cambridge, Mass. London: Harvard University Press, 1996.
- Löwy, Ilana. "Cancer. The Century of the Transformed Cell". En *Companion to science in the twentieth century*, editado por John Krige y Dominique Pestre, 461-77. London: Routledge, 2003.
- Löwy, Ilana. *Woman's Disease. The History of Cervical Cancer*. New York: Oxford University Press, 2011.
- Marcus, Alan I. *Malignant growth: creating the modern cancer research establishment, 1875-1915*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 2018.
- Medina Doménech, Rosa María. "Estrategias profesionalizadoras en el origen de una especialidad médica. El caso de la radioterapia española (1895-1936)." Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1993.
- Medina Doménech, Rosa María. *¿Curar el cáncer? Los orígenes de la radioterapia española en el primer tercio del siglo XX*. Granada: Universidad de Granada, 1996.
- Medina Doménech, Rosa María. "'Usines à Guérir' de la electro-radiología a los centros anticancerosos. Transformaciones tecnológicas y pensamiento administrativo en la lucha anticancerosa francesa". *Asclepio* 51, n.º 2 (1999): 149-65. <https://doi.org/10.3989/asclepio.1999.v51.i2.315>.
- Medina Domenech, Rosa M. y Claudia Castañeda. "Redefining Cancer during the Interwar Period: British Medical Officers of Health, State Policy, Managerialism, and Public Health". *American Journal of Public Health* 97, n.º 9 (2007): 1563-71. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2006.086058>.
- Medina, Rosa, Francesc Casas y Felipe A. Calvo. "Radiation Oncology in Spain: Historical Notes for the Radiology Centennial". *International Journal of Radiation Oncology - Biology - Physics* 35, n.º 5 (1996): 1075-97. [https://doi.org/10.1016/0360-3016\(96\)00251-9](https://doi.org/10.1016/0360-3016(96)00251-9).
- Medori, Beatriz. "The American Society for the Control of Cancer in the Portuguese Institute of Oncology's Bulletin: Rethinking nationalism". *Centauros* 63, n.º 4 (2021): 1-25. [10.1111/1600-0498.12413](https://doi.org/10.1111/1600-0498.12413).
- Menéndez Navarro, Alfredo. "Átomos para la Paz... y para la Medicina: la popularización de las aplicaciones médicas de la energía nuclear en España". *Revista Española de Medicina Nuclear* 26, n.º 6 (2007): 385-89. <https://doi.org/10.1157/13112367>.

- Menéndez Navarro, Alfredo. "Una cámara para nuestro amigo el átomo: la representación de las tecnologías médicas nucleares en NO-DO". *Quaderns de cine*, n.º 4 (2009): 47-56. <https://doi.org/10.14198/QdCINE.2009.4.05>.
- Messora, Elder Al Kondari y André Mota. "Um grandioso inimigo: discursos médicos sobre o câncer em São Paulo no alvorecer do século XX". *Temporalidades* 8, n.º 1 (2016): 76-93.
- Moscucci, Ornella. "The 'Ineffable' Freemasonry of Sex: Feminist Surgeons and the Establishment of Radiotherapy in Early Twentieth-century Britain". *Bulletin of the History of Medicine* 81, n.º 1 (2007): 139-63. <https://doi.org/10.1353/bhm.2007.0008>.
- Moscucci, Ornella. "The British Fight against Cancer: Publicity and Education, 1900-1948". *Social History of Medicine* 23, n.º 2 (2009): 356-73. <https://doi.org/10.1093/shm/hkp050>.
- Moscucci, Ornella. *Gender and Cancer in England, 1860-1948*. London: Palgrave Macmillan, 2016.
- Moser, Gabriele. *Deutsche Forschungsgemeinschaft und Krebsforschung 1920-1970*. Stuttgart: Franz Steiner, 2011.
- Mota, André, Enrique Perdiguer-Gil y Berta Echaniz Martínez, eds. *A Construção Histórica do Câncer no Século XX: Espaços, Saberes e Narrativas Transnacionais*. São Paulo: HUCITEC, 2025.
- Mukherjee, Siddhartha. *The Emperor of All Maladies: a Biography of Cancer*. London: Fourth Estate, 2011.
- Olson, James. *The History of Cancer: An Annotated Bibliography*. Westport: Greenwood Press, 1989.
- Olson, James. *Bathsheba's Breast: Women, Cancer, and History*. Baltimore and London: Johns Hopkins University Press, 2002.
- Organización Mundial de la Salud. "Cáncer", Organización Mundial de la Salud, 22 de febrero de 2022, <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cancer>.
- Patterson, James T. *The Dread Disease. Cancer and Modern American Culture*. Cambridge: Harvard University Press, 1987.
- Perdiguer-Gil, Enrique, Berta Echaniz Martínez y Eduardo Bueno Vergara. "Eduardo Amorós Martí: radiología y lucha anticancerosa en las primeras décadas del siglo XX". *Radiología* 67, 3 (2025): 365-9. <https://doi.org/10.1016/j.rx.2024.11.003>.
- Perdiguer-Gil, Enrique, Eduardo Bueno Vergara y Berta Echaniz Martínez. "La lucha social contra el cáncer durante la dictadura de Primo de Rivera: Institucionalización y popularización". En *Nuevas miradas sobre la dictadura de Primo de Rivera en su centenario: Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*, editado por Carlos Navajas Zubeldia y Guillermo María Muñoz, 301-18. Logroño: Universidad de La Rioja, 2025.
- Pickstone, Jonh V. "Contested Cumulations: Configurations of Cancer Treatments through the Twentieth Century". *Bulletin of the History of Medicine* 81, n.º 1 (2007): 164-96. <http://doi.org/10.1353/bhm.2007.0011>.
- Pinell, Patrice. *Naissance d'un fléau. Histoire de la lutte contre le cancer en France, 1890-1940*. Paris: Éditions Métailié, 1992. <https://doi.org/10.3917/meta.pinel.1992.01>.
- Pinell, Patrice. "Cancer". En *Medicine in the Twentieth Century*, editado por Roger Cooter y John Pickstone, 671-86. Amsterdam: Harwood Academic Publishers, 2000.
- Proctor, Robert N. *Cancer Wars. How Politics Shapes What We Know and Don't Know About Cancer*. New York: Basic Books, 1995.
- Proctor, Robert N. *The Nazi War on Cancer*. Princeton: Princeton University Press, 1999.
- Rather, L.J. *The Genesis of Cancer*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978.
- Rettig, Richard A. *Cancer Crusade: The Story of the National Cancer Act of 1971*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977.
- Saraiva, Tiago. "Radiações, cancro e ditadura: o Instituto Português de Oncologia e o governo das elites". En *Capital Científica: Práticas da Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal*, editado por Tiago Saraiva y Marta Macedo, 325-47. Lisboa: ICS Press, 2019.
- Shryock, Richard H. *The Development of Modern Medicine: an Interpretation of the Social and Scientific Factors Involved*. New York: Knopf, 1947.
- Sigerist, Henry E. "The Historical Development of the Pathology and Therapy of Cancer". *Bulletin of the New York Academy of Medicine* 8 (1932): 642-53.
- Skuse, Alanna. *Constructions of Cancer in Early Modern England. Ravenous Natures*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2015.
- Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM). *Las cifras del cáncer en España*. Madrid: Sociedad Española de Oncología, 2025.
- Strickland, Stephen P. *Politics, Science, and Dread Disease: A Short History of United States Medical Research Policy*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1972.
- Studer, Kenneth E. y Daryl E. Chubin. *The Cancer Mission. Social Contexts of Biomedical Research*. Beverly Hills, Ca.: Sage, 1980.
- Teixeira, Luiz Antonio y Luiz Alves Araújo Neto, eds. *História do câncer no Brasil*. São Paulo: HUCITEC, 2023.
- Timmermann, Carsten. *A History of Lung Cancer. The Recalcitrant Disease*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.
- Timmermann, Carsten y Elizabeth Toon, eds. *Cancer Patients, Cancer Pathways. Historical and Sociological Perspectives*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012.
- Toon, Elizabeth. "Cancer as the General Population Knows It: Knowledge, Fear, and Lay Education in 1950s Britain". *Bulletin of the History of Medicine* 81, n.º 1 (2007): 116-38. <https://doi.org/10.1353/bhm.2007.0013>.
- Toon, Elizabeth. "The Machinery of Authoritarian Care: Dramatising Breast Cancer Treatment in 1970s Britain". *Social History of Medicine* 27, n.º 3 (2014): 557-76. <https://doi.org/10.1093/shm/hku003>.
- Valier, Helen. *A History of Prostate Cancer. Cancer, Men and Medicine*. London: Palgrave Macmillan, 2016.
- Wolff, Jacob. *The Science of Cancerous Disease from the Earliest Times to the Present*. New York: Science History Publications, 1989.
- Wulff Barreiro, Enrique. "Registros de cáncer en España: una perspectiva histórica". *Llull* 36, n.º 78 (2013): 427-56.