

DOSSIER

Antonio José Cavanilles (1745-1804)

JOSÉ LUIS PESET
MIGUEL ANGEL PUIG-SAMPER

Las fechas obligan y un importante aniversario de un notable científico no puede ser olvidado. Antonio José de Cavanilles, clérigo valenciano formado en la filosofía y las ciencias sagradas, se convirtió sin embargo en el primer naturalista científico de la España ilustrada. Su estancia en París, su relación con principales personajes del momento, su interés por la ciencia y su utilidad... hacen de él un científico distinto. En sus manos, la historia natural deja de ser un instrumento en las manos de médicos y boticarios, o un adorno en las de nobles y ociosos. Aparte de sus herborizaciones, es capaz tanto de empezar a estudiar la clase *Monadelpia*, como de discutir las más modernas teorías sobre la clasificación de los vegetales. Además, su viaje por el reino de Valencia, convierte su trabajo en una notoria aportación a la geografía, la historia natural, la antropología, la economía y la medicina. Por fin, sus intrigas epistolares y cortesanas, le permiten enderezar la posible quiebra de la botánica española, convirtiendo el Jardín Botánico en centro de estudio, que su discípulo Mariano Lagasca mantendrá.

Como José Celestino Mutis, supo morir a tiempo, sin conocer los desastres de la guerra. Vivió mundos distintos, siendo buen conocedor de Europa, de los distintos saberes y de gentes muy variadas, y consiguió un momentáneo esplendor tras sus peleas con botánicos y científicos, defendiendo a España, a la ciencia moderna o a sus aliados. La revista *Anales de Historia Natural* que coeditó con muy destacados científicos y a la que imprimió un sello muy personal fue (dejando aparte la que escribía Proust) la gran publicación científica en la España de la época.

Al abordar este complejo personaje, piadoso y elegante, científico y pragmático, universal y patriótico, hemos procurado no olvidar los principales temas a que se consagró. Así su inserción dentro de la botánica francesa de la

época ha sido analizada por Francisco Pelayo y Marcelo Frías; sus ricos y atractivos trabajos en su viaje por Valencia por Antonio González Bueno; y su interés por América y sus dificultades políticas e institucionales por Diana Soto. María Pilar de San Pío y Aladrén y Paloma Collar del Castillo nos presentan el archivo Cavanilles del Jardín Botánico de Madrid; y, en fin, José María López Piñero y María Luz López Terrada ponen al día la bibliografía de Cavanilles y los estudios sobre su vida y obra. A todos ellos, agradecemos su excelente aportación en este primer *dossier*, su trabajo ha sido generoso y puntual. A Andrés Galera también debemos mencionarlo por su revisión de algunas de estas páginas.